

## OBRAS A TRABAJAR EN EL TALLER

Estas obras se trabajarán en el taller y se interpretarán en el concierto final con la participación conjunta de varios alumnos que se seleccionarán entre los inscritos y los miembros de Taller Sonoro.

- Y. Pasowsky, *Urta* (Fl, Cl, Sx, Perc, Pn, Vn, Vc)
- C. Camarero, *Siete Imágenes de saturno* (Fl, Cl, Perc, Pn, Vn, Vc)
- E. Mendoza, *Gramática de lo indecible* (Fl, Cl, Sx, Perc, Pn, Vn, Vc)
- V. Ibarra, *Fracciones del tiempo* (Fl, Cl, Sx, Perc, Pn, Vn, Vc)
- J. M. Sánchez Verdú, *Machaut-Architektur I* (Fl, Cl, Sx, Perc, Pn, Vn, Vc)
- J. M. Sánchez Verdú, *Trio* (Vn, Vc, Pn)
- J. M. López López, *Dos Miradas II* (Fl, Cl, Perc, Vc)

Estas obras se enviarán por correo postal a los alumnos inscritos según las especialidades conforme se vayan matriculando.

Aparte de este listado de obras de cámara, se podrán trabajar obras a dúo, trio o de repertorio solista. Para ellos los interesados deben ponerse en contacto con los profesores y acordar el repertorio.

Los email para ello son:

- Flauta: Jesús Sánchez [jsvalladares@tallersonoro.com](mailto:jsvalladares@tallersonoro.com)
- Clarinete: Camilo Irizo [camiloirizo@tallersonoro.com](mailto:camiloirizo@tallersonoro.com)
- Saxofón: Guillermo Martínez [gmasax@tallersonoro.com](mailto:gmasax@tallersonoro.com)
- Percusión: Baldomero Lloréns [baldollorems@tallersonoro.com](mailto:baldollorems@tallersonoro.com)
- Piano: Ignacio Torner [ignaciotorner@tallersonoro.com](mailto:ignaciotorner@tallersonoro.com)
- Violín: Xabier Gil [xabiergil@tallersonoro.com](mailto:xabiergil@tallersonoro.com)
- Violonchelo: Mery Coronado [merycoronado@tallersonoro.com](mailto:merycoronado@tallersonoro.com)